



ENSEMBLE
CAPRICE ³⁵ ANS YEAR

Vivaldi et les nomades baroques

Dimanche 19 novembre 2023 à 15 h
Église de la Visitation
1847, boulevard Gouin Est
Montréal

Concert gratuit | Free concert
60 minutes sans entracte
60 minutes without intermission



Vivaldi et les nomades baroques

Anonymus

Präambulum

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto en do majeur P.81
pour 2 flûtes à bec, 2 violons et
basse continue
Adagio/Allegro-Largo-Allegro

Anonymus
(Uhrovska zbierka, 1730)

C 256 / Hungaricus 25 /
Hungaricus 23 / Hungaricus 53 /
C 106

Anonymus
(Uhrovska zbierka, 1730)

Pulcher / Anglicus / Ballet
Doctoris Fausti ad mensam

Antonio Vivaldi

Sonate en sol mineur / RV 63
La Follia
pour 2 flûtes à bec et basse
continue

Anonymus
(Uhrovska zbierka, 1730)

C 206 / C 207/ C 208 / C 345

Antonio Vivaldi

Concerto en sol majeur RV 443
pour flautino, cordes et basse
continue
Allegro-(Adagio)-Allegro molto

(Soliste : Matthias Maute)

Anonymus
(Uhrovska zbierka, 1730)

Hungaricus 15 / Iag Bari

CE | ENSEMBLE
CAPRICE ³⁵
ANS YEAR

Matthias Maute | flûte à bec, flûte traversière
Sophie Larivière | flûte à bec, flûte traversière
Lucie Ringuette | violon baroque
Karin Cuellar | violon baroque
Pemi Paull | alto
Susie Napper | violoncelle
Reuven Rothman | contrebasse
Esteban La Rotta | guitare baroque
Ziya Tabassian | percussion



L'Ensemble Caprice et le Conseil des arts en tournée 2023-2024



Mercredi 27 septembre 2023 à 19 h
Wednesday September 27th, 2023 at 7 pm
Auditorium Harold Greenspon
5801, boulevard Cavendish, Côte-St-Luc

Vendredi 6 octobre 2023 à 19 h 30
Friday October 6th, 2023 at 7:30 pm
Église St-Joseph, 10050, boul. Gouin Est, Montréal

Dimanche 19 novembre 2023 à 15 h
Sunday November 19th, 2023 at 3 pm
Église de la Visitation, 1847, boul. Gouin Est, Montréal

Mercredi 22 novembre 2023 à 19 h
Wednesday November 22nd, 2023 at 7 pm
Victoria Hall 4626, Sherbrooke Ouest, Westmount

Jeudi 23 novembre 2023 à 19 h 30
Thursday November 23rd, 2023 at 7:30 pm
Église Jean XXIII, 7101, Av. de l'Alsace, Anjou

Dimanche 26 novembre 2023 à 11 h
Sunday November 26th, 2023 at 11 am
Centre culturel Peter B. Yeomans
1401, chemin du Bord-du-Lac-Lakeshore

Dimanche 26 novembre 2023 à 16 h
Sunday November 26th, 2023 at 4 pm
Église Saint-René-Goupil
4251, rue du Parc René Goupil, Montréal

Vendredi 9 février 2024 à 20 h
Friday February 9th, 2024 at 8 pm
Église St-Joachim, 2, Avenue Pointe-Claire, Pointe-Claire

ENSEMBLE CAPRICE

Invite les auditeurs à réentendre le monde

The New York Times

Fondé par le flûtiste Matthias Maute, l'Ensemble Caprice est devenu, au cours des décennies, un incontournable du monde de la musique classique. Il est reconnu pour ses programmes créatifs et novateurs, et pour ses interprétations dynamiques et convaincantes.

Les musiciens de l'Ensemble Caprice ont sillonné les quatre coins du globe. Ils ont donné des concerts sur quatre continents dans des dizaines de pays. L'Ensemble a effectué plusieurs tournées en Asie, soit en Chine et à Taïwan, en Afrique, soit au Maroc, en Tunisie et en Afrique du Sud, et dans plusieurs pays d'Europe et des Amériques. Cette impressionnante feuille de route place Caprice parmi les plus importants ensembles baroques actuels. En novembre 2009, le New York Times lui dédiait un long article qui positionnait l'Ensemble Caprice en tant que force progressive dans le monde musical.

En plus de ses tournées internationales, le groupe présente chaque année une saison de concerts à Montréal à la Maison symphonique et à la Salle Bourgie du Musée des Beaux-Arts.

Les critiques ont attribué de nombreuses distinctions aux enregistrements de l'Ensemble Caprice, dont deux Prix Juno, l'un pour Gloria! Vivaldi et ses anges et l'autre pour Handel : Dixit Dominus où l'Ensemble était l'invité du Ottawa Bach Choir. De plus, il s'est vu décerner cinq Prix Opus du Conseil québécois de la musique : « Événement musical de l'année 2020 » avec les Mini-Concerts Santé, « Interprète de l'année » et « Concert de l'année » pour Juditha Triumphans de A. Vivaldi, la Messe en si mineur au Festival Bach de Montréal et Le Faste de la France, donné avec le Studio de musique ancienne de Montréal.

ENSEMBLE CAPRICE

Invites the listener to rehear the world

The New York Times

Since it was founded by flautist Matthias Maute three decades ago, Ensemble Caprice has made its mark as one of the most sought-after ensembles on the classical music scene. Caprice has gained a solid reputation for its innovative programming and vibrant, compelling performances.

The musicians of Ensemble Caprice have travelled to the four corners of the globe, giving performances in dozens of countries on four continents. The Ensemble's tours have taken its members to Asia, China, Taiwan, Africa, Morocco, Tunisia and South Africa as well as several European Countries and the Americas. This impressive roadmap bears witness to the fact that Caprice is recognised as being one of today's leading baroque ensembles. In 2009, the New York Times devoted a full article to the Ensemble, praising it as a progressive force on the contemporary musical scene. Besides its international tours, the group performs a regular Montreal concert series in the Maison symphonique and in Montreal Museum of Fine Arts' Bourgie Hall.

The Ensemble has received numerous critical distinctions, including two Juno Awards – one for Gloria! Vivaldi and his Angels and the other for Handel's Dixit Dominus, in which Caprice was the guest of the Ottawa Bach Choir. In addition, the ensemble has received five Prix Opus Awards from the Music Council of Quebec in the categories "Musical Event of 2020" for its Mini-Concerts Santé series, "Best Performer of the Year" and "Best Concert of the Year" for its performances of Antonio Vivaldi's Juditha Triumphans, Bach's B Minor Mass (performed as part of the Montreal Bach Festival), and Le Faste de la France, given in collaboration with the Studio de Musique ancienne de Montréal.



La Saison 2023-2024 de l'Ensemble Caprice

Ensemble Caprice's 2023-2024 Season

Concert 1

Gloria, Vivaldi et ses anges | Gloria, Vivaldi and his Angels

Dimanche 15 octobre 2023 à 14 h

Sunday October 15th, 2023 at 2 pm

Maison symphonique, 1600, rue St-Urbain

Concert 2

Le Messie de G. F. Handel | Handel's Messiah

Extraits pour chœur, solistes et orchestre

Vendredi 22 décembre 2023 à 19 h 30

Friday December 22nd, 2023 at 7:30 pm

Maison symphonique, 1600, rue St-Urbain

Concert 3

Don Quichotte chez la Duchesse

Opéra-comique en version concert de J. B. de Boismortier

Dimanche 28 janvier 2024 à 14 h 30

Sunday January 28th, 2024 at 2:30 pm

Salle Bourgie, 1339, rue Sherbrooke Ouest

Concert 4

Requiem de W. A. Mozart | Mozart's Requiem

Samedi 27 avril 2024 à 19 h 30

Saturday April 27th, 2024 at 7:30 pm

Maison symphonique, 1600, rue St-Urbain