

## NOUVEAUTÉ

Il est maintenant possible de s'abonner à deux, trois ou à l'ensemble de nos quatre concerts de saison! Déterminez vos choix et bénéficiez d'un **rabais de 20%** sur le coût régulier d'achat de billets. Écrivez-nous ou appelez-nous pour de plus amples informations: info@ensemblecaprice.com // 514 523-3611

## NEW THIS SEASON

It is now possible to subscribe to two, three or all four of our season concerts! Act now and get your tickets at **20% off** the regular price. For more detailed information, you can email us or call: info@ensemblecaprice.com // 514 523-3611

## FORMULAIRE D'ABONNEMENT // SUBSCRIPTION FORM

Nom, prénom // Last name, first name: \_\_\_\_\_

Adresse // Address: \_\_\_\_\_

Ville // City: \_\_\_\_\_

Code postal // Postal Code: \_\_\_\_\_ Pays // Country: \_\_\_\_\_

Téléphone résidence // Home phone: \_\_\_\_\_

Courriel // Email: \_\_\_\_\_

## ACHAT D'ABONNEMENT // SUBSCRIPTION PURCHASE

Paiement par VISA ou Mastercard, ou par chèque libellé à ENSEMBLE CAPRICE

Nom // Name: \_\_\_\_\_

# Carte // Card #: \_\_\_\_\_

Date d'expiration // Expiry date: \_\_\_\_\_

## NOMBRE D'ABONNEMENT(S) // NUMBER OF SUBSCRIPTIONS:

### Concerts 1-2-3:

régulier // regular \_\_\_\_\_ aîné // senior \_\_\_\_\_ étudiant // student \_\_\_\_\_

Autres abonnements: \_\_\_\_\_

TOTAL: \_\_\_\_\_ \$

JE DÉSIRES FAIRE UN DON À L'ENSEMBLE CAPRICE: \_\_\_\_\_ \$

I WISH TO MAKE A DONATION TO ENSEMBLE CAPRICE: \_\_\_\_\_ \$

Pour tout don de 20 \$ et plus, l'Ensemble Caprice émet des reçus pour fin d'impôt aux donateurs canadiens et américains.

For every donation of \$20 or more, Ensemble Caprice issues tax receipts to Canadian and American donors.

Numéro d'enregistrement d'organisme de charité au Canada: 85690 7688 RR 0001  
Canadian charitable organisation registration number: 85690 7688 RR 0001

GRAND TOTAL: \_\_\_\_\_ \$

Poster le formulaire d'abonnement à // Mail your subscription form to:  
Ensemble Caprice // 4043 Marlowe, Montréal, Québec, H4A 3M3, Canada

## ABONNEMENTS SUBSCRIPTIONS

### Abonnez-vous dès maintenant et profitez de nombreux privilèges: Season ticket holders subscribing now will enjoy the following privileges:

- Jusqu'à 20% de rabais sur le prix régulier des billets
- Accès prioritaire aux meilleurs sièges
- Rabais de 10% sur l'achat de billets supplémentaires
- Service personnalisé
- Up to 20% off the regular ticket price
- First choice of the best seats
- A 10% discount on the purchase of extra tickets
- Personalized service

CONCERT	Régulier/ Regular	Aîné/Senior 65+	Étudiant/ Student 30- 50% rabais / reduction 30 ans et moins
1 // 30.11.2018 // Valérie Milot et J.S. Bach Valérie Milot and J. S. Bach	35 \$	27 \$	18 \$
2 // 26.01.2019 // Messe en Si mineur B Minor Mass	49 \$	42 \$	25,75 \$
3 // 27.01.2019 // Lumière et Joie Light and Joy	49 \$	42 \$	25,75 \$
4 // 22.03.2019 // De l'Orient aux nomades baroques From the Orient to the Baroque Nomads	30 \$	25 \$	25 \$

**FORFAITS Abonnements:** rabais de 20% pour les catégories régulier et aîné.  
**SPECIAL subscription offer:** 20% off regular and senior ticket prices.

Abonnement aux concerts 1, 2, 3 et 4 Subscriptions for concerts 1, 2, 3 and 4	130 \$	109 \$	76 \$
--	--------	--------	-------

// Ces prix incluent les taxes //  
// These prices include taxes //

## ACHAT DE BILLETS INDIVIDUELS POUR LES CONCERTS INDIVIDUAL TICKET PURCHASE FOR THE CONCERTS

### CONCERTS 1-2-3

Billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal:  
Box Office, Montreal Museum of Fine Arts:  
1380, rue Sherbrooke Ouest // Sherbrooke St. West

### Par téléphone // By phone

514 285-2000 option 4 - Tous les jours de 9h à 17h // Every day from 9:00 a.m. to 5:00 p.m.

### En ligne // Online

www.ensemblecaprice.com/billets

### En personne // In person

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal, au 1380, rue Sherbrooke Ouest - selon les heures d'ouverture des expositions. La billetterie ferme 30 minutes plus tôt que le Musée. // At the box office of the Montreal Museum of Fine Arts, 1380 Sherbrooke St. West during exhibition hours. The box office closes half an hour earlier than the Museum.

### Le jour du concert // The day of the concert

La billetterie de la Salle Bourgie ouvre 1 heure avant le concert. //  
The Bourgie Concert Hall box office opens one hour before the concert

Des frais de 2,50\$ (taxes incluses) s'appliquent sur tout achat de billets. //  
A \$2.50 fee (which includes taxes) is added to all ticket purchases.

### CONCERT 4

Billetterie Du Festival de la Voix

### En ligne // Online

http://www.festivaldelavoix.com/billetterie.html

Des frais de 1,87\$ s'appliquent sur tout achat de billets de 25\$ et des frais de 2,04\$ s'appliquent sur tout achat de billets de 30\$. // A fee of \$1.87 is added to all ticket purchases of \$25 and a fee of \$2.04 is added to all ticket purchases of \$30.

## REMERCIEMENT

Nous remercions chaleureusement pour leur soutien  
We wish to thank for their generous support



Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada

Québec

ARTE MUSICA



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

festival  
Bach  
Montréal  
2018

ANALEKTA

# ENSEMBLE CAPRICE 30 ans 2018-2019

Direction artistique // Artistic Directors  
Matthias Maute & Sophie Larivière

# 30 ans

Ensemble Caprice fête ses 30 ans

Trente ans de découvertes  
Des collaborations avec une pléiade d'artistes  
Des partenariats avec des organismes culturels d'avant-garde  
Des multitudes de projets novateurs et de découvertes  
De la musique jouée sur 4 continents  
Des centaines de concerts  
Des milliers d'amis dans le monde  
Des millions de notes précieuses...

ENEZ CÉLÉBREZ AVEC NOUS LORS  
DE NOTRE FIN DE SEMAINE ANNIVERSAIRE,  
LES 26 ET 27 JANVIER 2019.

Ensemble Caprice is celebrating  
its 30<sup>th</sup> year of existence

Thirty years of musical discoveries  
Collaborations with a vast number of performers  
Partnerships with cutting-edge cultural organisations  
Multitudes of innovative projects and discoveries  
Music performances on 4 continents  
Hundreds of concerts  
Thousands of friends throughout the world  
Millions of exquisite notes ....

COME CELEBRATE WITH US  
DURING OUR ANNIVERSARY WEEKEND  
ON JANUARY 26 AND 27, 2019.

# 30 years



Messe en Si mineur de J.S. Bach //  
Concert 30<sup>e</sup> anniversaire

Bach's B Minor Mass // 30<sup>th</sup> Anniversary Concert

# 30 ans years

**Samedi 26 janvier 2019 à 19h30**

Salle Bourgie, Musée des Beaux-Arts de Montréal  
1339, rue Sherbrooke Ouest // Métro Peel ou Guy-Concordia

L'Ensemble Caprice en collaboration avec la Fondation Arte Musica et La Petite Bande de Montréal

Monika Mauch (soprano), *Allemagne*  
Ariadne Lih (soprano)  
Maude Brunet (mezzo-soprano)  
Philippe Gagné (ténor)  
Dion Mazerolle (baryton)

30 ans de Caprice, une célébration au sommet avec la messe en si mineur de J.S. Bach. Avec son chef d'œuvre ultime, Bach signe ici une musique visionnaire qui semble tout simplement nous rapprocher des cieux. Existe-t-il une meilleure façon de célébrer nos 30 ans?

**Saturday, January 26<sup>th</sup>, 2019 at 7:30 p.m.**

Bourgie Concert Hall, Montreal Museum of Fine Arts  
1339 Sherbrooke St. West  
Metro Peel or Guy-Concordia

Ensemble Caprice in collaboration with Arte Musica Foundation and La Petite Bande de Montréal

Monika Mauch (soprano), *Germany*  
Ariadne Lih (soprano)  
Maude Brunet (mezzo-soprano)  
Philippe Gagné (tenor)  
Dion Mazerolle (baritone)

Caprice's 30-year celebration promises to be a musical experience of the highest order with a performance of Bach's B Minor Mass, an incomparable masterpiece whose visionary power seems to bring us close to the heavens. Could there be any finer way to celebrate our 30<sup>th</sup> anniversary?



Valérie Milot et J.S. Bach //  
Concertos pour harpe

Valérie Milot and J.S. Bach // Harp Concertos

**Vendredi 30 novembre 2018 à 19h30**

Salle Bourgie, Musée des Beaux-Arts de Montréal  
1339, rue Sherbrooke Ouest  
Métro Peel ou Guy-Concordia

Valérie Milot, harpe

**Une première musicale :  
Des concertos de Bach pour harpe!**

C'est avec bonheur que l'Ensemble Caprice invite la grande harpiste Valérie Milot qui propose ses propres arrangements des célèbres concertos à l'origine pour clavecin. De plus, au programme, la première d'un concerto grosso pour violon, flûte et harpe de Airat Ichmouratov, compositeur canadien d'origine russe. Un univers sonore à découvrir!

**Friday, November 30<sup>th</sup>, 2018 at 7:30 p.m.**

Bourgie Concert Hall, Montreal Museum of Fine Arts  
1339 Sherbrooke St. West  
Metro Peel or Guy-Concordia

Valérie Milot, harp

**A musical first:  
Concertos by Bach performed on the harp!**

Ensemble Caprice is delighted to present the talented harpist Valérie Milot, who will offer her own arrangements of famous harpsichord concertos. The concert will also feature the premiere performance of a concerto grosso for violin, flute and harp by the Russian born Canadian composer Airat Ichmouratov. Don't miss this unique sound experience!

Lumière et Joie-Cantates de J.S. Bach //  
Concert 30<sup>e</sup> anniversaire

Light and Joy-Bach Cantatas // 30<sup>th</sup> Anniversary Concert

**Dimanche 27 janvier 2019 à 14h**

Salle Bourgie, Musée des Beaux-Arts de Montréal  
1339, rue Sherbrooke Ouest // Métro Peel ou Guy-Concordia  
En collaboration avec la Fondation Arte Musica

Alles nur nach Gottes Willen - BWV 72  
Bekennen will ich seinen Namen - BWV 200  
Erwünschtes Freudenlicht - BWV 184  
Gott man lobet dich in der Stille - BWV 120

L'Ensemble Caprice est très heureux de participer à nouveau, et ce, pour une 5<sup>e</sup> année consécutive, à la présentation de l'intégrale des cantates de J.S. Bach, une formidable initiative de la Fondation Arte Musica.

**Sunday, January 27<sup>th</sup>, 2019 at 2:00 p.m.**

Bourgie Concert Hall, Montreal Museum of Fine Arts  
1339 Sherbrooke St. West // Metro Peel or Guy-Concordia

In collaboration with the Arte Musica Foundation

Alles nur nach Gottes Willen - BWV 72  
Bekennen will ich seinen Namen - BWV 200  
Erwünschtes Freudenlicht - BWV 184  
Gott man lobet dich in der Stille - BWV 120

Ensemble Caprice is honoured to once again – for the 5<sup>th</sup> consecutive year – take part in the ongoing presentation of the complete cycle of the cantatas of J. S. Bach, a remarkable initiative of the Arte Musica Foundation.

À la demande générale, retour du concert :  
De l'Orient aux nomades baroques

Back by popular demand: From the Orient to the Baroque Nomads

**Vendredi 22 mars 2019 à 20h**

Une présentation du Festival de la Voix  
Dorval (le lieu du concert sera annoncé à l'automne 2018)

L'Ensemble Caprice en collaboration avec OktoÉcho

Après Vivaldi et les gitans baroques et Telemann et les gitans baroques, parus sous étiquette Analekta, l'Ensemble Caprice complète sa trilogie en ajoutant une touche orientale en mettant, côte à côte, la musique gitane et celle de la collection « The Oriental Miscellany » paru à Calcutta en 1789.

**Friday, March 22<sup>nd</sup>, 2019 at 8:00 p.m.**

Dorval (Venue to be announced in the Fall of 2018)  
A presentation of the Festival de la Voix

Ensemble Caprice in collaboration with OktoEcho

Following on the success of Vivaldi and the Baroque Gypsies and Telemann and the Baroque Gypsies, both titles having appeared on the Analekta label, Ensemble Caprice completes the trilogy by adding an oriental touch: Gypsy music performed side by side with pieces from the Oriental Miscellany collection published in Calcutta in 1789.

# 30 ans years

